

あんきょうPress

団員、サポーター等関係者のみに配信しています

VOL. 14

発行：安城市交響楽団広報事務局 安城市御幸本町10-6四生堂ビル3F TEL.0566-71-4335

第8回定期演奏会のチケットを販売中



第8回定期演奏会のチケットを販売しています。チケットはホームページからの申し込みのほか、安城市民会館、日新堂書店、ツルタ楽器安城店、中善楽器でも購入できます。コロナ禍における直近2回の演奏会と同様、第8回定期演奏会も13時と13時30分の分散入場となりますので、ご承知ください。

【第8回定期演奏会 公演情報】

- 2022年7月10日(日) 14:00～15:50
- 会場 安城市民会館サルビアホール
- 入場料 一般2,000円、小中高生 1,000円(乳幼児 無料)
- 曲目 交響曲 第1番/ベートーヴェン クラリネット協奏曲 第1番/ウェーバー 交響曲 第1番/シューマン
- 出演 指揮：服部洋樹 クラリネット：橋本真介

「第9特別合唱団員」を募集

12月25日(日)に予定している第9回定期演奏会では、「第9特別演奏会」を行います。その第9の合唱を担当していただく「第9特別合唱団員」を7月5日(火)から募集します。7月7日(木)からはホームページでも募集し、8月13日(土)に説明会を実施します。詳細は、ホームページまたはチラシをご参照ください。

なお、第9回定期演奏会の概要は以下の通りです。

【第9回定期演奏会 公演情報】

- 2022年12月25日(日) 15:00～16:30
- 会場 安城市民会館サルビアホール
- 入場料 一般2,500円、小中高生 1,000円(乳幼児 無料)
- 曲目 ドナウ川のさざなみ/I.イヴァノヴィチ 交響曲第9番二短調作品125〈合唱付き〉/L.V.ベートーヴェン



公開練習等のご案内

第8回定期演奏会までの公開練習の日程は以下のとおりです。アンフォーレホールで実施している公開練習は、団員のみならずサポーター、一般の方々などだれでも自由に見学できます。熱心に取り組む団員の姿やトレーナーの指導の様子をぜひご覧ください。

第8回定期演奏会開催後のスケジュールについては、後日こちらの紙面とホームページでお知らせいたします。

【公開練習】

- ・6月12日(日) 9:00～15:30
- ・6月18日(土) 9:00～15:30
- ・6月19日(日) 9:00～15:30
- ・6月26日(日) 9:00～15:30
- ・7月2日(土) 9:00～15:30
- ・7月3日(日) 9:00～15:30

会場：アンフォーレホール



Message

音楽は世界を一つにする

指揮 服部洋樹

先日、四国での仕事の際に徳島の鳴門にあるドイツ館へ寄ってきました。この鳴門は第一次世界大戦時のドイツ人捕虜によるベートーヴェン「第九」の日本初演の地と言われており、ドイツ館ではその時の様子を知ることができます。

この初演時に日本人がどれほど関わっていたのかはわかりませんが、当時敵国ドイツの捕虜が敵国の音楽である「第九」を日本で演奏することができる環境があったということに驚きました。敵国の捕虜にも関わらず、現地の人たちが暖かく交流を持ったという記載もあり、改めて憎むべきは戦争そのものであり、人や音楽ではないことを実感させられました。

日本だけに限らず、オーケストラの演奏会はいつでも多国籍です。ロシアのチャイコフスキーは西欧の音楽にあこがれを持ち、世界の人々はチャイコフスキーの甘美な響きの虜になっています。そして音楽家たちは時代や国籍も関係なく最後にはドイツのベートーヴェンのもとに集いました。

世界がどのような流れになろうが、音楽は世界を一つにしてくれることでしょう。

●あんきょうPressは関係者に向けた会報誌ですが、一般の方に読んでいただくのも歓迎です。日々の活動等につきましては公式ホームページをご参照ください。

●次回の発行は、7月上旬になる予定です。

安城市交響楽団公式ホームページ

