ASO ANJO CITY SYMPHONY ORCHESTRA
市民公募文化事業

音楽の溢れる、子どもたちが生き生きと育つ街

安城市交響楽団

第12回

定期演奏会

Subscription concert

プッチーニ没後100年によせて

［日　時］2024年 **7**月 **20**日（土）
13:30開場　14:00開演
16:00終演予定

［会　場］安城市民会館サルビアホール

［指　揮］服部洋樹

［入場料］一　　般 2,000円（当日500円増）
小中高生 1,000円

［曲　目］喜歌劇「天国と地獄」序曲／J.オッフェンバック
歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
「愛の二重唱」／G.プッチーニ
歌劇「トゥーランドット」より
「誰も寝てはならぬ」／G.プッチーニ
交響曲第1番ハ短調 作品68／J.ブラームス

［独　唱］ソプラノ　山田知加
テノール　有本康人

［後援団体（申請中を含む）］
安城市／安城市教育委員会／安城商工会議所／安城市観光協会／安城青年会議所／安城ライオンズクラブ／安城南ライオンズクラブ／愛知エメラルドライオンズクラブ／安城ロータリークラブ／三河安城ロータリークラブ／安城まちづくり市民会議／株式会社安城スタイル／碧海信用金庫／学校法人安城学園／認定NPO法人愛知ネット／NPO法人安城まちの学校／安城音楽協会

チケット取扱所　安城市民会館事務室、ツルタ楽器、中善楽器、日新堂、株式会社meets 他
チケットはホームページからでも購入できます。
入団希望者＆サポーターも受付中
http://anjo-kokyo.com/
安城市交響楽団を皆さんの力で育ててください。
サポーター登録をぜひお願いします。

上記に関するお問い合わせ　安城市交響楽団 事務局［（株）meets 内］
☎0566-71-4335　Email　info@anjo-kokyo.com

その他に関するお問い合わせ　安城市交響楽団 統括事務局長 植田将平
☎080-3066-1812　ankyo.generaloffice@gmail.com

主　催　一般社団法人安城市交響楽団

出演者プロフィール

指揮者　服部洋樹

岐阜県多治見市出身。私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。
愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻管打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。
ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に、室内楽を村田四郎、青谷良明、原田綾子の各氏に師事。第 4 回各務原音楽コンクール最優秀賞。
同市にてリサイタルを開催。第 85 回全国読売新人演奏会に出演。
これまでに Orchestra-Festivo とモーツァルトの協奏曲を、NHK 名古屋青少年交響楽団とウェーバーの協奏曲を共演。また、新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。瀬戸内『し・ま・の・オーケストラ』ソリストオーディション 2020 にてモーツァルトの協奏曲で審査員賞を受賞。
指揮を角田鋼亮、田久保裕一の各氏から指導を受ける。桐朋学園音楽大学にて梅田俊明氏に師事。大学在学中より、愛知県立芸術大学管弦楽団、吹奏楽、学外の市民、学生オーケストラを指揮。2018 年、イタリアのミランドラ音楽学校にて、現地の管弦楽団、吹奏楽団を指揮し好評を博す。2020 年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団 指揮者オーディションにおいて山田貞夫音楽賞を受賞。
Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団指揮者。私立東海中学校、安城学園高等学校非常勤講師。たじみ音楽でまちづくり市民協議会コンサート委員会担当理事。P.D.Q. バッハなどの冗談音楽の普及にも努めている。

安城市交響楽団

安城市交響楽団は 2019 年 10 月、「音楽の溢れる、子どもたちが生き生きと育つまち」という想いで、まちづくり関係者が集まって結成したオーケストラです。当初呼びかけに応じて集まった団員は 70 名余、現在は 30 数名の団員と指導トレーナー 10 数名を加えた 50 名ほどのメンバーで活動しています。結成以来、演奏会には 10 名から 30 名ほどの客演賛助の方達に加わっていただいています。演奏活動を通じて「音楽の溢れる、子供達が生き生きと育つまち」をめざします。多くの感動を共有し、地域の音楽文化に貢献でき、多くの皆様と繋がっていくような活動をめざしています。応援していただける皆さん、演奏会にでかけてくださる皆様に深く愛していただける楽団をめざしています。北欧の多くのまちにある誰でも参加できる音楽学校のような、地域の子どもたちが将来の夢として楽団の一員として演奏したいと思うようなそんな楽団をめざしています。優しさと強さと温かさ、そんなメッセージが活動を通して届けることができるようなそんな楽団をめざしています。

ソプラノ　山田知加

愛知県豊明市出身。安城学園高等学校普通科こども教育芸術コース卒業、名古屋芸術大学音楽総合コース卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第 41 回飯塚新人音楽コンクール第 1 位及び文部科学大臣賞受賞。

オペラでは「つばめ」マグダ、「ファルスタッフ」アリーチェ、「魔笛」侍女Ⅰ、「子供と魔法」安楽椅子・ふくろう、「メリー・ウィドウ」ハンナ、「不思議の国のアリス」公爵夫人「泣いた赤鬼」ナレーターとしてそれぞれ出演。宗教曲ではベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、ブラームス「ドイツレクイエム」、フォーレ「レクイエム」、リバ「チェコのクリスマスミサ」などのソリストを務める。名古屋音楽大学声楽コース・学科公開講座「ヴォーカル・アカデミー」ヴェッセリーナ・カサロヴァのマスタークラスを受講。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

テノール　有本康人

昭和音楽大学声楽科ポピュラーヴォーカルコース卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第 37 期生修了。オペラでは『椿姫』アルフレード、『コジ・ファン・トゥッテ』フェルランド、『秘密の結婚』パオリーノ、『ファルスタッフ』フェントン等を好演。藤原歌劇団にて『ラ・トラヴィアータ』、第 1 回ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン『フランチェスカ・ダ・リミニ』『ランスへの旅』、『リゴレット』等にソリストとして出演。また、オペラの舞台だけでなく藤原歌劇団のヴォーカルアンサンブルユニット「Quattro Aria」のメンバーとして J-POP を歌うなど精力的に活動している。藤原歌劇団、日本オペラ協会に所属。

「びわ湖ホール声楽アンサンブル」メンバー。中村靖、持木弘、各氏に師事。

サポーター募集

安城市交響楽団サポーターを募集しています。
安城市交響楽団は市民が応援し、市民とともに成長していく楽団を目指しています。たくさんの市民の方々と共に「共に音を奏でる喜びを味わう機会を増やしたい」「共に音楽を聴く楽しみを増やしたい」そんな思いで安城市で誕生した初めての「安城市交響楽団」を育てていきたいと考えています。しかしながら行政や特定の大手企業からの支援を受けていないため、有志や音楽家らの熱意に頼って運営しているのが実情です。安定した運営を行っていくためにサポーター制度を導入し、個人、団体、企業の皆様にサポーター、応援団への参加を呼びかけてまいりました。
つきましては、サポーターにご登録いただき、安城市交響楽団を支えていただく活動に参加いただきますよう切にお願い申し上げます。サポーターは年度ごとの更新とさせていただいております。すでに登録されている方も、あらためてご登録いただけますと幸いです。ポーター登録は下記ホームページアドレスから登録をお願いします。
↓お申し込みはこちら
http://anjo-kokyo.com